

ROGER NYDEGGER

DARSTELLER, REGISSEUR UND THEATERPÄDAGOG

Nach dem Studium der Soziologie-, Germanistik- und Theaterwissenschaft absolvierte Roger Nydegger eine Ausbildung zum Bewegungsschauspieler und bildete sich theaterpädagogisch weiter. Er wirkte viele Jahre bei diversen Truppen der freien Tanz- und Theaterszene CH als Schauspieler, Autor und Regisseur. Gleichzeitig folgten mehrere Inszenierungen mit afrikanischen und arabischen Truppen (u.a. für Pro Helvetia) und diverse Gastspiele und Tourneen mit eigenen Stücken (Kuckuck-Produktion) und in internationalen Truppen. Seit 2002 ist in seiner Theaterarbeit ein starker Bezug zum Theaterschaffen in Burkina Faso entstanden, wo er regelmässig mit verschiedenen Partnern zusammenarbeitet.

Zuletzt hat er 2006 in Ouagadougou in Koproduktion mit dem Theater C.I.T.O. erfolgreich einen afrikanischen Sommernachtstraum inszeniert, der von Ildevert Meda nach der Vorlage von Shakespeare adaptiert - und seither über 50 mal gespielt wurde. (DVD auf Wunsch)

Roger Nydegger über die Zusammenarbeit mit Carrefour international de Théâtre de Ouagadougou kurz C.I.T.O.:

„Aufgrund meiner bisherigen Erfahrungen und durch die intensive Zusammenarbeit am adaptierten Sommernachtstraum des letzten Jahres, hat sich das C.I.T.O. als transparenter und glaubwürdiger Partner erwiesen, der sich mit qualitative hoch stehenden Stücken einen guten Namen in Westafrika geschaffen hat.

Das C.I.T.O. ist ein Ort an dem versucht wird, den Status des Künstlers in Burkina Faso zu fördern und zu fairen Arbeitsbedingungen für alle Beteiligten Projekte zu realisieren.

Einerseits kann damit ein Faden von Kooperation weitergesponnen werden und das Stück soll auch fest im Spielplan des C.I.T.O. verankert werden. Was die Produktionsgelder betrifft, wird das C.I.T.O. einen grossen Teil der Kosten in Ouagadougou übernehmen.“

Auf Wunsch ist ein ausführliches Curriculum des C.I.T.O. und auch eine DVD mit einem Kurzportrait des C.I.T.O. inkl. „Le rêve du Lutin“ erhältlich